



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В.ЛОМОНОСОВА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ И КИБЕРНЕТИКИ

ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ

Чэн Е (КНР)
Казанский (Приволжский)
федеральный университет

О ЧЕМ ПОЮТ РУССКИЕ?

На исходе дня солнце заглядывает в аудиторию. У стола сидит женщина с гитарой и поёт:

По диким степям Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах...

Это моя первая встреча с русской песней и моё первое настоящее впечатление о русских песнях. Юлия Яковлевна Зиганшина – исполнительница русского романса – ведёт курс «Русская песня». Её голос плывёт как будто с далёкого берега Байкала. Он льётся так спокойно, нежно и грустно, что перед глазами встаёт картина: бесконечная степь, там, где ветер свободно дует, там, где деревья стоят на краю земли, там, где один пожилой человек, сутулясь, подходит к Байкалу тяжёлой поступью, а в его глазах – усталость и сила, которой осталось только чуть-чуть...

Мурашки бегут по моей спине... Действительно, мне открыли совершенно новый мир, этот мир – русская песня. Она отражает жизнь со всех сторон – не только культуру центра европейской части и интересную таинственную для всех иностранцев часть России – Сибирь, но и рассказывает нам о судьбе большой страны, о жизни маленького человека в этой стране. Песня течёт как река, которая несёт в себе чувство России.

Разумеется, все, кто имеет понятие о России, знают русские знаменитые песни, которые люди передают из поколения в поколение. Помню эти знакомые названия: «Подмосковные вечера», «Катюша», «Калинка», именно они приходят в голову, когда мы начинаем разговор о русской песне. Но разве только эти песни могут символизировать Россию, русский характер и русскую душу? Безусловно, нет.

119992, Москва, Ленинские горы, 2 корпус гуманитарных факультетов, к. 826.



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В.ЛОМОНОСОВА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ И КИБЕРНЕТИКИ

ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ

Подобных песен много. Но речь здесь идёт не о современных песнях, так как они похожи друг на друга во всем мире. Как говорят китайские пословицы: «кто возле киновари, тот красный, кто возле туши, тот чёрный», иными совами, «с кем поведёшься, от того и наберёшься». В настоящее время люди пользуются одинаковыми машинами, одинаковыми технологиями, и наши мнения тоже стали похожими. Мы одинаково поём о радостях и несчастьях в нашей жизни, о любви, которая всегда стоит в ряду вечных тем. Но чем же мы отличаемся? Культурой. Именно народные песни являются частью культуры.

О чём поют русские? О жизни, любви, родине, истории... Кто-то сказал: «судьба человека зависит от его характера». Значит, можно утверждать, что эмоции, которые изображаются в русской песне, как правило, тесно связаны с русским характером. В качестве примера сравним весёлые песни русского и китайского народов. Для русской песни характерно открытое веселье, люди просто радовались жизни и выражали свои чувства во весь голос. Веселье в китайской песне достаточно сдержанное и спокойное.

Если мы рассмотрим русский народный танец и китайский ханский танец, то обратим внимание, что между ними существует большая разница: в русском танце прыжков больше и они выше, в китайском танце движения рук занимают значительное место, и танец более ровный и плавный.

Что касается такого песенного жанра, как романс, то как русский, так и китайский романсы характеризуются «светлой печалью», а различаются они процессом возникновения и протекания чувства грусти. Чувство в русском романсе сильное, интенсивное, оно быстро вспыхивает и быстро гаснет, как огонь. В китайском романсе чувство развивается медленно, постепенно, накапливаясь капля за каплей и превращаясь в ручей.

Что русские хотели выразить через свои народные песни?

Если уподобить культуру страны человеку, который её отражает, то произнесённое им – это язык; походка человека – танец; его мышление – литература; его одежда – архитектура и изобразительное искусство; его голос – музыка... Выявление этих характеристик позволит нам подойти к душе человека, его характеру, его личности. Постепенно раскрывая внутренний мир этого человека, мы постигаем

119992, Москва, Ленинские горы, 2 корпус гуманитарных факультетов, к. 826.

Телефон: 8 495 939 15 05, E-mail: 2011 fest@mail.ru



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М.В.ЛОМОНОСОВА

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ И КИБЕРНЕТИКИ

ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ

особенности его страны.

Анализируя голос человека – музыку приятную, умиротворяющую или сложную, экзотическую, – мы можем определить какой это человек. На мой взгляд, голос России – это бас, глубокий, насыщенный, широкий, как море, которое иногда бывает бурным, страстным, иногда – спокойным, тихим, а иногда, на восходе солнца – ярким и гордым. Русские люди поют голосом их души, который связан с их представлениями об окружающем мире.

Я стала точнее понимать русский характер, после того, как своими глазами увидела золотистые берёзы, высокое синее небо, открытую и свободную равнину, услышала колокольный звон в церкви. Для меня содержание песен, которые поют русские люди, стало знакомым и близким, ведь эти песни уже давно живут в моей жизни. С каждым куплетом продолжается мой путь к русскому характеру.

О чём поют русские?

Русский человек передаёт в песнях своё видение действительности, раскрывая тем самым свой внутренний мир, а мы будем его искать и постигать его особенности.