



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ И КИБЕРНЕТИКИ**

**ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ**

Лю Ин (КНР)

Сибирский федеральный университет,

г. Красноярск

### **РУССКИЕ, КОТОРЫЕ МЕНЯ УДИВИЛИ**

Много-много лет назад, когда я была маленькой, тогда я ещё не интересовалась Россией, тогда я ещё не начинала изучать русский язык, тогда я была на одной выставке русских картин, и они меня удивили.

До этой выставки я видела русские картины только в книжках и художественных альбомах. Я согласна с нашей бывшей учительницей, что русская живопись – самая красивая на свете. Мы по сто раз перерисовали из альбомов картины выдающихся русских художников, думая, что в альбомах фотографии картин красивые. А на самом деле – нет. Раньше я не знала, что фотографии в альбомах не могут копировать красоту реальной живописи, поэтому, сравнив с оригиналами, я даже хотела выбросить все мои печальные копии.

На выставке, люди медленно шатались, сосредоточено смотрели картины... Я же делала так: долго стояла перед картинами, как будто раньше не видела никакой живописи. Они были живые, цветные, несравненные и незабываемые для меня. Потом я поняла, почему каждый год так много художников и студентов художественных институтов летают в Россию.

Шли годы, и я приехала в Сибирь. В Красноярске преподаватели нас познакомили с русским художником Орловым Степаном Егоровичем. Его работы тоже меня удивили. Стоя в зале, я представляла себе жизнь художника. Многие из картин его раннего периода посвящены историческим событиям. Мы могли узнать его революционный энтузиазм по твердым мазкам. Потом художник полюбил описывать вид Енисея и красоту облаков. Нам объяснили, что он хотел стать летчиком, и очень

119992, Москва, Ленинские горы, 2 корпус гуманитарных факультетов, к. 826.



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ И КИБЕРНЕТИКИ**

## **ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ**

любил небо. В этот период его работы стали красивее и полны деталей. Постепенно всё больше портретов появилось среди картин художника, он рисовал свою жену и внучек. Вот жизнь человека! Сначала была исполнена мечта, потом он научился наслаждаться природой, а в старости дорожил семьёй. Русская живопись масляными красками меня ещё раз удивила.

Я видела картины, на которых были красивые мазки, приятные цвета, предметы похожи на реальные, но в них не было чувства, они не вызывали никаких эмоций. Русские же художники описывают жизнь, а не пейзаж, любовью, а не кистью. По-моему, это является главной причиной, почему их легче понять. Хотя у меня мало знаний об искусстве, я могу ими любоваться и им удивляться.

119992, Москва, Ленинские горы, 2 корпус гуманитарных факультетов, к. 826.

Телефон: 8 495 939 15 05, E-mail: 2011 [fest@mail.ru](mailto:fest@mail.ru)